

# EDITORIAL

Tras un año de silencio, *Cartografías, Revista de pensamiento*, regresa de nuevo con su número 4. En este *impasse*, El Grupo de Filosofía del Garraf ha seguido su trayectoria de lecturas compartidas, dando sus frutos en dos números de la revista: el n. 4 que, lector, tienes entre sus manos, publicado como es habitual al inicio del otoño, y el n. 5 que, esperamos, verá la luz invernal.

En este número 4 presentamos un *Dossier sobre Clément Rosset*. El lector podrá disfrutar de once artículos, publicados en orden de edición de los libros de Rosset, que bien puede servirles a modo de breve introducción de su obra, para acercarse a los territorios sobre los que navega este vitalista francés. Un soplo de aire fresco para estos tiempos de incertidumbre en el que vivimos. En el apartado de *Entrevistas* y a modo de homenaje a Zambrano –se cumplen treinta años de su muerte– hemos tenido la suerte de contar con una experta en Zambrano, la doctora en filosofía María Elizalde a la que Carles Urgellès, especialista en artes plásticas, ha interrogado. En el apartado *Miscelánea* contamos con un muy interesante capítulo de Gianrico Carofiglio, y un escrito sobre Wittgenstein en Rusia. En tiempos de pandemia no podía faltar un apartado *Covid* con cuatro reflexiones al respecto. En el apartado de arte, Ester Astudillo nos deleita con su creación poética, y Urgellés y C. Gallego nos ofrecen sendas valoraciones críticas sobre una exposición de arte, el primero, y una película del cine club, la segunda, ambas actividades de nuestra capital del Garraf. Acabamos esta edición, número 4, con algunas reseñas sobre novedades de lecturas, entre las que se encuentran las dos últimas publicaciones de dos colegas del Grupo de Filosofía del Garraf.

Ya veis, sobrevivimos. Disfrutar del menú sugerido, que en diciembre esperamos ofrecer un banquete sobre el amor.

Josefina Aranda