

# Editorial

Con la íntima convicción de que nadie va a leer esta editorial, emprendo la tarea de verter unas pocas frases de introducción a este sexto volumen de nuestras *Cartografías*. No sé para quién.

Se lee mucho hoy en día: muchos mensajes cortos, muchos tweets, píos y cacareos. Se lee artículos de Wikipedia, noticias de periódico, prospectos de medicamentos, etiquetas de alimentos, instrucciones para montar... Y está bien que así sea. Leer en serio es difícil. ¿Por qué lo íbamos a exigir?

En fin. A nosotros nos gusta escribir. Aunque no nos lean. Y seguimos haciendo nuestras cartas para navegar por ese mundo, aunque los lean unos pocos.

Hemos preparado para este número un dossier sobre Deleuze, algo incompleto por supuesto; pero ¿cómo íbamos a pretender a la completud sobre semejante autor? Hemos agregado al Dossier algún artículo sobre la dodecafonía, una reflexión sobre la lectura, otra sobre la historia del bitcoin, un artículo sobre Lorca en Nueva York, otro sobre el cine de mujeres de ciencia y un par de reseñas sobre libros de Bauman y Han. Lo extraordinario del número (y lo más sólido) son seguramente los poemas de Ester Astudillo. Destacan. Por su fuerza y su belleza.

Alín Salom